

The background of the entire image is a black and white photograph of several vertical concrete pillars. The pillars are arranged in a row, with some in the foreground and others receding into the background. The concrete surface is rough and textured, with many small dark spots and imperfections visible. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights that emphasize the verticality and texture of the concrete.

VHCT[®]

very high concrete technology

www.vhct.pl



autorzy



Szanowni Państwo,

Moja przygoda z materiałem jakim jest beton rozpoczęła się w 1995 roku od produkcji i sprzedaży betonu towarowego.

Od początku fascynował mnie ten produkt i jego nieograniczone możliwości. Do tego stopnia, że w 2001 roku podjąłem się, z sukcesem, wykonania niezwykle wytrzymałego betonu o parametrach 95 MPa na jedną z wrocławskich estakad.

Zaczęła kiełkować we mnie myśl, że materiał ten niesie w sobie ogromny potencjał, nie tylko jako nieodzowny i konieczny element konstrukcji budowlanych. Siła, wytrzymałość, trwałość i walory estetyczne uświadomiły mi, że może stać się sztuką. A jeśli tak, to oryginalnym elementem wykończeniowym.

Tej koncepcji nadałem formę, którą jest dziś VHCT. Wiodący producent betonu architektonicznego.

Pasja, zaangażowanie, determinacja spowodowały, że świat z betonu nabral nowego znaczenia i wymiaru.

Architekci, technolodzy, współpracownicy, a przede wszystkim zadowoleni klienci utwierdzają mnie na co dzień w przekonaniu, że beton architektoniczny jest po prostu piękny.

Kreujmy przestrzeń z VHCT!

Adam Horuch

CONCRETE COLLECTION

VHCT[®]
very high
concrete
technology



designed by

KRZYSZTOF URBAŃSKI

Jako autor projektów użytkowych, zawsze poszukuję w nich pewnego porządku i architektonicznego piękna, w nowoczesnym wydaniu. Proces tworzenia nowych, betonowych form dekoracyjnych jest otwarty, a liczba inspiracji nieograniczona. Możemy czerpać ze źródeł naturalnych, grafik geometrycznych albo motywów wielu kręgów kulturowych, różnicując i rozwijając ofertę, która bez trudu zaspokoi aktualne preferencje projektantów wnętrz.

STRONA 8

W MOIM CHARAKTERZE

MARTA CZERKIES

Zależało mi, aby było to coś nieoczywistego. Płyty betonowe 3D na ścianie w salonie, to reprezentacyjna część projektu, doskonale łącząca się z naturalnym drewnem i czernią.

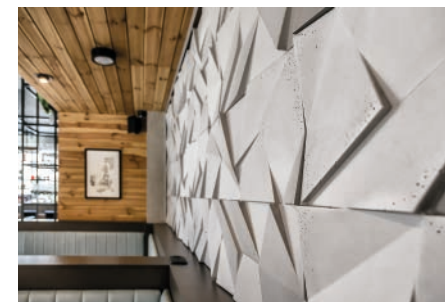
STRONA 10



DOBROHNA RAJCIC

Wybór faktury nie jest przypadkowy, jej rysunek nawiązuje do japońskiej sztuki origami, która do dziś pozostaje inspiracją przy kreowaniu przestrzeni.

STRONA 12



ULA CHOJNOWSKA

Z przyjemnością zaaranżowałam wnętrze z antresolą bawiąc się formą i kolorem płyt z betonu 2D. Ich niejednorodna faktura, rozmiar i kolor dają ciekawy, surowy efekt.

STRONA 14



TOMASZ MACHULIK

Piękno betonu architektonicznego kryje się w jego nieograniczonych możliwościach. Nie znam innego materiału, który ma tyle zastosowań.

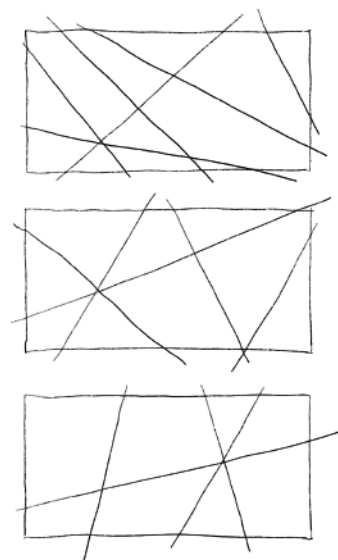
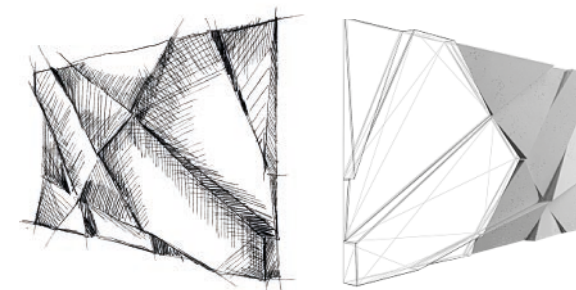
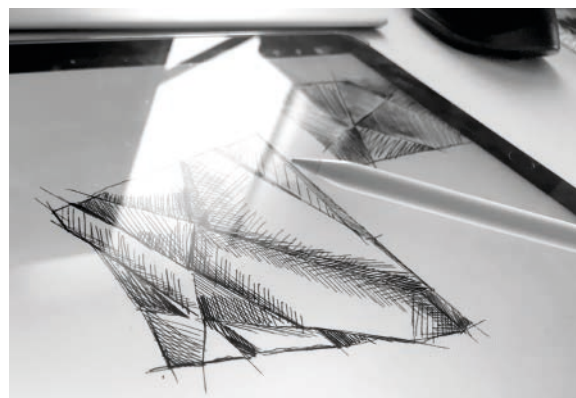
STRONA 16





Krzysztof Urbański

Historia tworzenia wzorów paneli 3D z betonu architektonicznego dla firmy VHCT miała swój początek kilka lat temu. Charakterystyczny rysunek mojej kolekcji ażurowych mebli wykonanych z metalu i szkła, zainspirował twórcę i właściciela marki VHCT. Podjęliśmy próbę adaptacji tego projektowego wątku na przestrzenny panel ścienny z betonu.



Staram się znaleźć przewodni motyw projektowy, dający możliwość zbudowania niebanalnej kolekcji, stylistycznie spójnej, ale zróżnicowanej pod względem wykorzystanych materiałów i funkcji jej poszczególnych elementów. Cieszę się, że dzięki naszej współpracy, mogłem zaprzyjaźnić się z materiałem tak plastycznym jak beton. Proces tworzenia nowych, betonowych form dekoracyjnych jest otwarty, a liczba inspiracji nieograniczona. Jej źródłem równie dobrze może być natura organiczna, co geometria.





Marta Czerkies

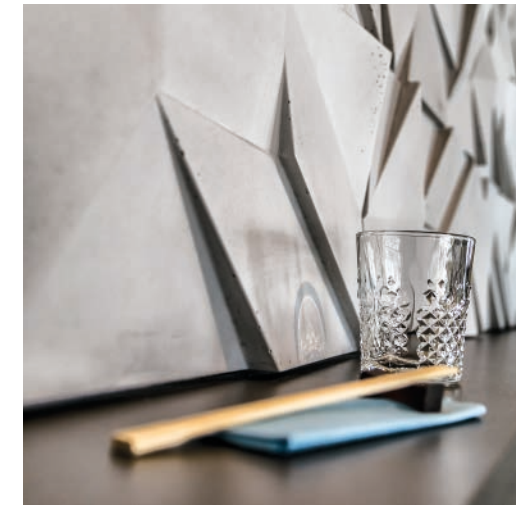
my way for
CHALLENGE ACCEPTED

Projektantka znana ze swoich wnętrzarskich realizacji, prezentowanych w serii programów *Kupione i co dalej* na kanale Domo+. W jednym z odcinków można obejrzeć projekt z wykorzystaniem paneli VHCT. Nowoczesna stodoła to coraz popularniejszy model niewielkich domów, projektowanych na wzór dawnego pomieszczenia gospodarczego. Z zewnątrz kształtem i rozmiarami nawiązuje do stodoły znanej z wiejskich pejzaży, ale wewnątrz to popis nowoczesnych rozwiązań, ułatwiających codzienne życie.



W projekcie króluje kontrast, który odzwierciedla połączenie tradycji wiejskiego pomieszczenia z industrialną nowoczesnością. Projektantka spełnia życzenia klienta, w efektownym połączeniu chłodne odcienie szarości, czerni z ciepłym starym drewnem. Pani Marta wybrała na dekorację ściany głównej w salonie, trójwymiarowe panele z betonu architektonicznego VHCT. W ten sposób ożywiła i spersonalizowała pomieszczenie.





Dobrochna Rajcic

my way for

SUSHI BAR NABE

Umiejętnie dobrany model i odcień paneli VHCT w połączeniu z ciepłym oświetleniem daje efektowne, klimatyczne miejsce. Wyjątkowa atmosfera to również zasługa dbałości o dobór dodatków, które wprowadzają ład i nieco egzotyczny nurt aranżacji.





Ula Chojnowska

my way for

TU RZĄDZI ŚWIATŁO

Aranżację wnętrza z antresolą traktuję nie tylko jak wyzwanie, ale również jako olbrzymią przyjemność – duże powierzchnie okien i tym samym ścian dają niesamowite możliwości projektowe. To ponad stumetrowe mieszkanie położone jest na ostatnim piętrze w bloku na osiedlu rodzinnym. Głównym bohaterem jego wystroju są płyty betonowe 2d, w dwóch rozmiarach i dwóch kontrastowych odcieniach. Chciałam pokazać, że można bawić się formą i kolorem nawet zwykłą płytą betonową, której niejednorodna faktura, rozmiar i kolor daje ciekawy, surowy efekt. Przytulności dodaje delikatnie bielone drewno, które pojawia się nie tylko na podłodze, ale również na ścianach.



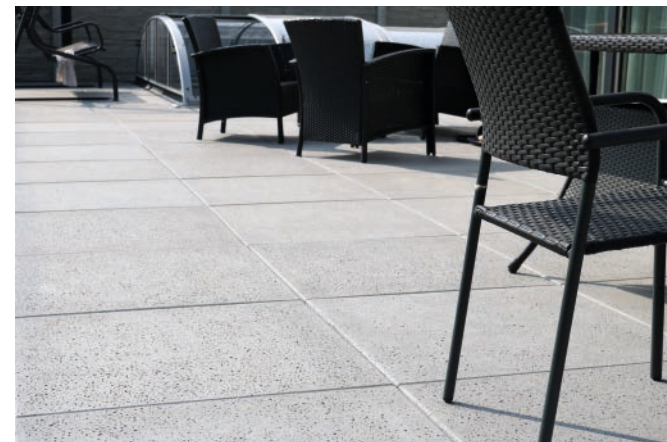
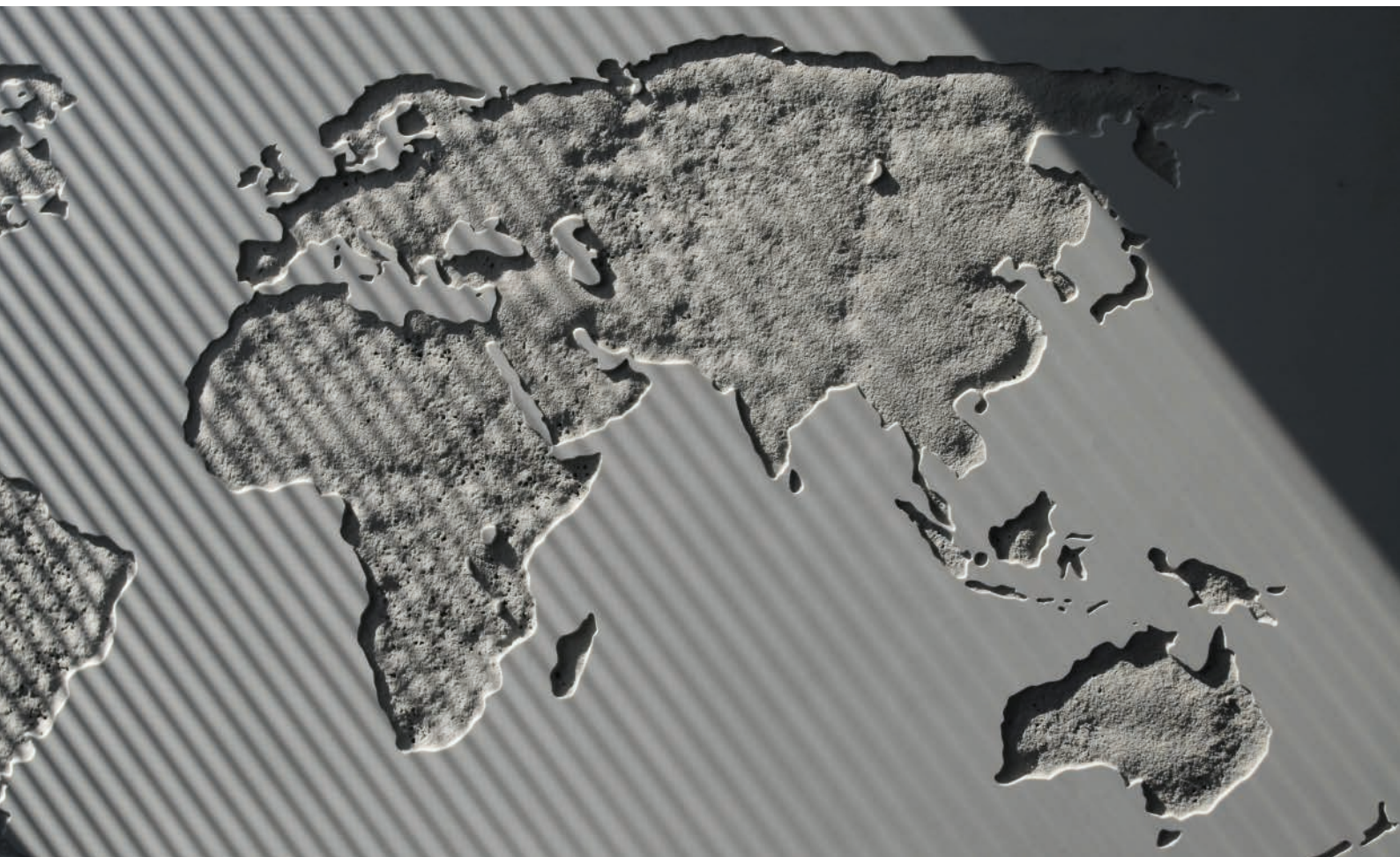


Tomek Machulik

my way for

POTENCJAŁ BETONU

Piękno betonu architektonicznego kryje się w jego nieograniczonych możliwościach. Nie znam innego materiału, który ma tyle zastosowań. Z jednej strony pozwala tworzyć niewielkie elementy dekoracyjne, a z drugiej ogromne konstrukcje.



Zależy nam na stworzeniu produktów dla konkretnych odbiorców, spersonalizowanych i unikatowych. Beton architektoniczny umożliwia nam takie podejście. Możemy manipulować jego rozmiarami, strukturą, fakturą i kolorami. Właśnie w taki sposób powstają produkty na indywidualne zamówienie. Zrealizowaliśmy projekty, które zachwycają odbiorców swoim wyglądem, funkcjonalnością i pomagają w działaniach marketingowych.



realizacja

PRACOWNIA ARCHOTEKTONICZNA W PRZEDWOJENNEJ KAMIENICY

PRZESTRONNE MIESZKANIE

w secesyjnej kamienicy zaadaptowane na pracownię biura projektowego, stanowi świetny przykład przyjaznego miejsca pracy w nowoczesnej aranżacji.



Graficzny wzór płyt to doskonałe tło dla mebli będących klasykami dizajnu. To połączenie nadaje wnętrzu charakter. Natomiast stonowana kolorystyka i przejrzysta forma pozwalają zachować spokój i harmonię.

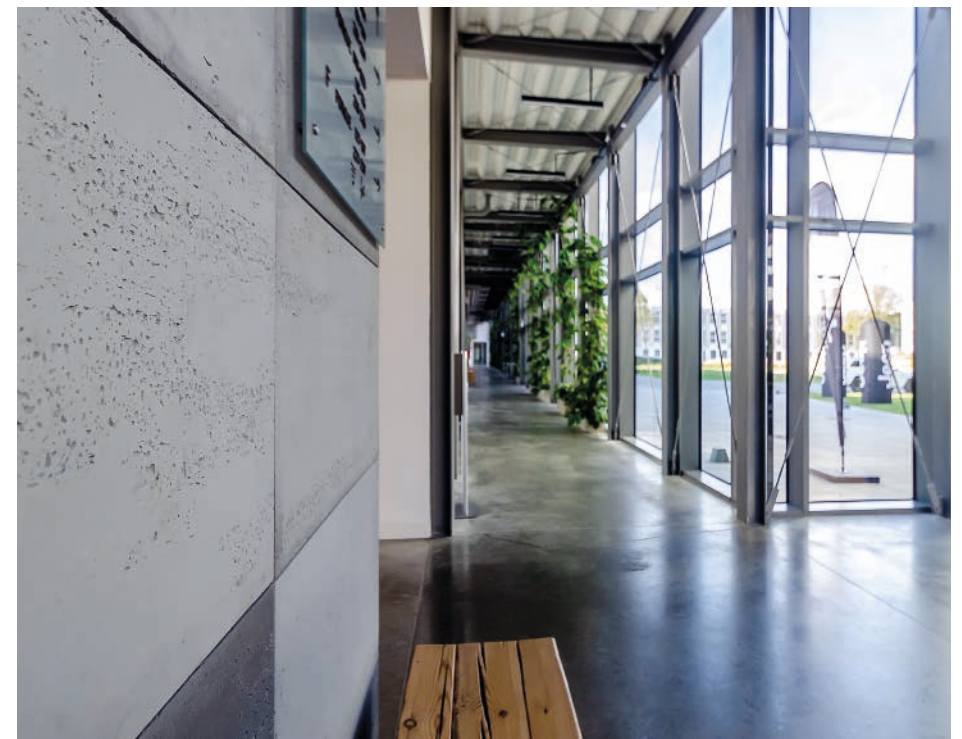


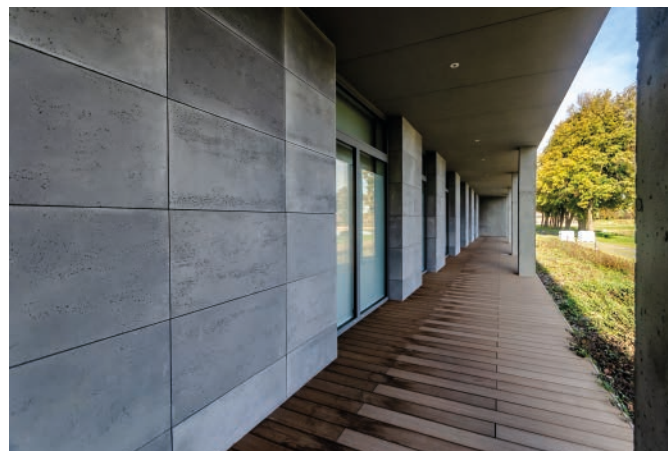
ŚWIEŻE SPOJRZENIE NA FOLWARK

DUŻE PŁASZCZYZNY w lekkim wydaniu. Dzięki surowości i naturalnej strukturze betonu arch. projektowana przestrzeń stanowi ponadczasowe i stylowe rozwiązanie.



Prostota formy daje możliwość zastosowania na dużych powierzchniach, zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz. Ponadto idealnie wpisuje się w aranżację charakteryzującą się minimalizmem.





Stonowane warianty kolorystyczne sprzyjają projektom w otoczeniu natury, roślin, zieleni. Subtelna forma betonu architektonicznego dobrze podkreślają przeszklone elementy dekoracyjne.

W parze z designem idzie funkcjonalność i gwarancja niezawodności zastosowanych płyt VHCT.





PASIBUS MAXIMUS

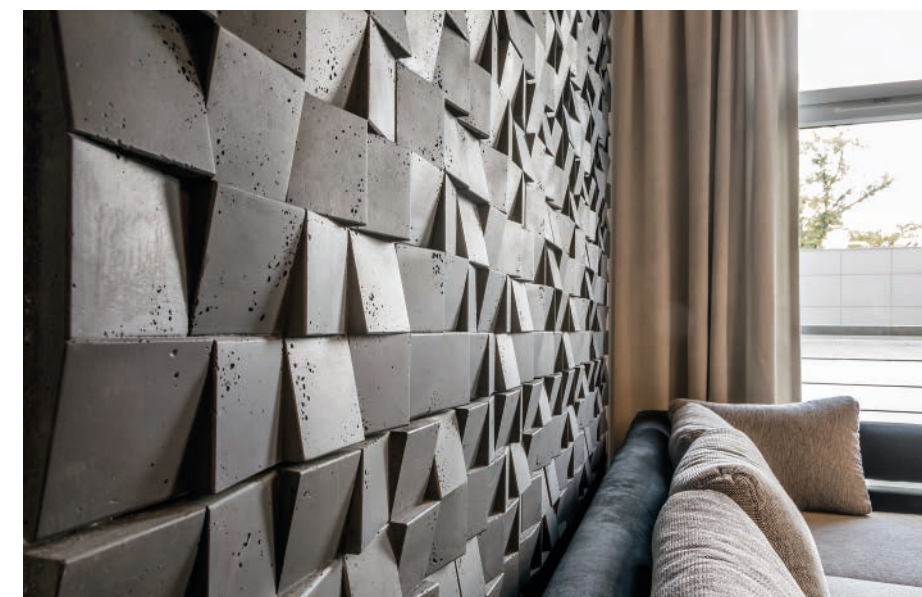
EFEKT INDUSTRIALNEGO PROJEKTU osiągnięty poprzez zastosowanie paneli o chłodnym stylu prefabrykatu. Beton architektoniczny stanowi przy tym bazę do wykreowania unikatowego projektu. Wnętrze bistro ma zdecydowany, nowoczesny wyraz.



APARTAMENTY W SERCU MIASTA

DOMINUJĄCY ELEMENT PROJEKTU.

Szczególna faktura płyt wprowadza delikatny, dekoracyjny ruch w płaszczyznę ściany. Dodatkowym faktorem przyciągającym uwagę jest zdecydowany kolor paneli.



Niewymuszony efekt dekoracyjny
otrzymany dzięki gładkiej tafli płyt
ożywionej gradientem szarości.
Uzyskana aranżacja jest pełna kasy
i dobrego stylu.





Niepowtarzalny charakter uzyskany poprzez zastosowanie płyt w dużym wymiarze, które dodają wnętrzu szyku i elegancji. Dodatkowym walorem estetycznym jest gra światła podkreślająca strukturę paneli 3D.



Cały projekt został utrzymany w stonowanej kolorystyce co idealnie oddaje ideę współczesnego ujęcia klasyki.





WINDĄ NA PODDASZE

LOBBY W BUDYNKU mieszkalnym to przestrzeń reprezentacyjna, powinna zapraszać do środka, być zapowiedzią gościnności mieszkańców, wprawiać w dobry nastrój. Warto zatem wykorzystać tę przestrzeń i nadać jej nieco unikalnego charakteru. Każdy detal ma tutaj znaczenie.



Materiały wykorzystywane do tworzenia wspólnych przestrzeni muszą być wytrzymałe i łatwe w konserwacji, tak aby mogły spełniać swoje funkcje przez lata. Takim też kluczem kierowali się projektanci osiedla Przy Arkadii, decydując o wyborze elementów dekoracyjnych wykonanych z betonu. Dzięki temu połączyli efekt estetyczny - designerskiej przestrzeni, z długoletnią gwarancją jakości.



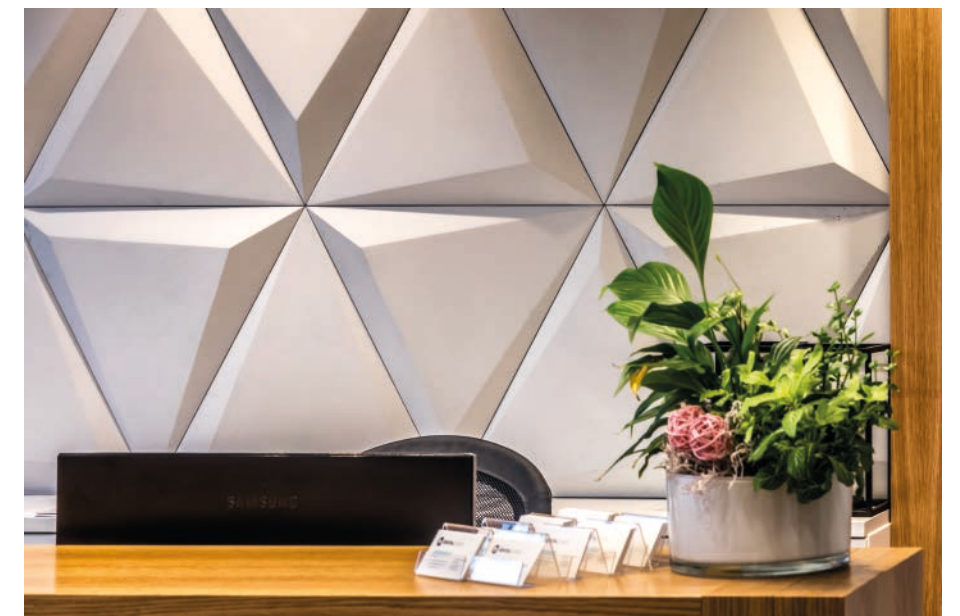


GABINET W NOWEJ DZIELNICY

DETAL w postaci kilku paneli nadaje unikatowy charakter dekoracyjny. Aranżację wzbogaca zastosowanie odpowiedniego oświetlenia podkreślającego trójwymiarowy profil płyt.



Delikatny wzór 3D ożywia klasyczną płaszczyznę ściany a monochromatyczna gama odcieni nie zaburza harmonii wnętrza. Płyty mogą stanowić samodzielny element kompozycyjny lub być uzupełnieniem dla form 2D.





STARA CUKROWNIA W NOWEJ ROLI



Ekлекtyczny styl został uzyskany poprzez fuzję ciepłej czerwieni cegły z surową, fabryczną szarością płyt betonowych. To mocne i odważne połączenie dowodzi, że cegła i beton to duet perfekcyjny.



UNIERSALNY CHARAKTER
betonu architektonicznego pozwala na wykorzystanie go w niemal każdej koncepcji. Przykładem może być renowacja zabytkowych budynków.

TAK JAK W KINIE

PURO HOTELS to pierwsza w Polsce lifestylowa marka hoteli, która stawia przede wszystkim na lokalne doświadczenia. Hotele wyróżniają się nowoczesną i niepowtarzalną architekturą wewnątrz.



Łódzki Hotel Puro robi wrażenie od samego wejścia. W głównym holu powstała konstrukcja licząca ponad 1000 betonowych elementów, wykonanych specjalnie na potrzeby projektu. Naprzemienne ułożenie płyt daje niesamowity efekt gry światła i przestrzeni. Przemysłana, nietypowa faktura, stworzona z niewielkich modułów, świetnie się tu sprawdza, tworząc scenograficzną ścianę łączącą otwarty hol parteru z przeszkloną galerią na piętrze. Jednocześnie, pomimo dużej powierzchni jaką wypełnia pozostaje lekka i intrygująca.



Autor projektu podkreśla znaczenie użytego materiału jakim jest beton architektoniczny. Zaznacza, że to dzięki niemu możliwe było stworzenie nowej, trójwymiarowej struktury i wprowadzenie do recepcji industrialnego stylu.





W POSZUKIWANIU PIĘKNA, CISZY I SPOKOJU



FREGATA to zaklęte miejsce. Pensjonat położony nad samym Jeziorem Bystrzyckim pozwala zapomnieć o codziennym pędzie i cieszyć się otaczającą przyrodą. Wnętrze zostało dopracowane w najmniejszym detalu. Jednocześnie ich charakter utrzymany w stylu vintage nadaje przestrzeni domowego ciepła. Na szczególną uwagę zasługuje połączenie drewna i betonu architektonicznego, materiałów, które idealnie ze sobą współgrają.



Kominek obłożono betonowymi panelami VHCT. Wybrano geometryczny wzór PB 22 w białej, który wyróżnia się wśród rustykalnych elementów wystroju. Aranżacja przywołuje skojarzenia z historyczną sztukaterią – ale w nowoczesnym wydaniu. Nic dziwnego, że jest to ulubione miejsce gości, szczególnie podczas chłodnych wieczorów.





KRAKOWSKA IZBA CELNA

SIEDEM KONDYGNACJI powstałych z betonu, szła i stali to kwintesencja nowoczesnej architektury. Połączenie materiałów podkreśla charakterystyczną surowość projektu. Geometryczna, szklana bryła w otoczeniu trójwymiarowego betonu VHCT, to innowacyjne rozwiązanie spełniające wymogi nie tylko estetyczne.



Beton to jeden z najtrwalszym materiałów. Odporny na zmienne warunki atmosferyczne, o dużej wytrzymałości mechanicznej. To przemyślany wybór elementów tworzących niebanalny i solidny cokół budynku. W krakowskim projekcie wykorzystano rytmiczny charakter betonowych płyt, otaczając niskim cokołem cały budynek. Projektanci z rozmachem zastosowali ten sam materiał, do szczególnego podkreślenia reprezentacyjnego wjazdu do podziemnego garażu.





VHCT

ul. Logistyczna 8
55-040 Bielany Wrocławskie / Wrocław
tel. +48 781 70 70 74

www.vhct.pl